

## ELINA DUNI **RENOUE AVEC L'ALBANIE**

**D**ès les premières notes, l'on sent que *Matanë Mali* (littéralement « Au-delà de la montagne ») est de ces enregistrements qui sont là pour durer. Elina Duni, chanteuse albanaise grandie en Suisse, donne à son chant une intensité quasi religieuse sur cet opus qui paraît sous le prestigieux label ECM, produit par Manfred Eicher en personne. A ses côtés, la crème du jazz helvétique – Colin Vallon au piano, Patrice Moret à la double basse, Norbert Pfammatter à la batterie – pose une architecture sonore subtile, parcimonieuse qui vient « cadrer » ce chant habité. Le CD comprend des morceaux traditionnels comme cet hymne anti-fasciste « Mine Peza » datant des années 30. Ailleurs, Elina Duni s'empare d'un texte d'Ismail Kadare. Après avoir parcouru les traditions d'Europe de l'Est sur son précédent CD, Elina Duni resserre son propos et gagne en authenticité et en simplicité. Elle s'éloigne aussi des codes du jazz pour réinventer un patrimoine sur le mode de l'épure et de l'improvisation. Impressionnant. ■

### **ELINA DUNI, « MATANË MALI »**

En concert à Neuchâtel, Théâtre du Pommier, le 1<sup>er</sup> déc.  
Berne, Bee-Flat, le 2 décembre. Fribourg, La Spirale, le 3 déc.

