

Login Abonnements E-paper

Dimanche 12 avril 2015 | Dernière mise à jour 22:32

► Immo ► Auto ► Petites annonces ► Emploi **24heures**LAB024  Vaud & Régions Suisse Monde Économie Sports **Culture** Vivre High-Tech People Savoirs Auto Plus

Musique Cinéma Livres Théâtre Télévision Arts visuels Images

Elina Duni chante l'amour et l'exil

La chanteuse suisse d'origine albanaise sort l'album Dallëndyshe et chante en solo à Cully. Rencontre.



La chanteuse Elina Duni, entre "feu albanais et chance suisse", navigue dans un folklore «jazzifié».

Image: JEAN-PAUL GUINNARD

Par Boris Senff

10.04.2015

0

Partager

1

0

Tweet

0

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un **renseignement** ou vous avez

Dans un café de sa ville de Berne bruissant à l'heure de l'apéro, Elina Duni passe (presque) inaperçue, si ce n'était une certaine exubérance naturelle. Pourtant, la chanteuse qui s'apprête à sortir son deuxième album pour le prestigieux label ECM, un Dallëndyshe aux couleurs de l'amour et de l'exil, est une star. Elle n'a pas encore tout à fait acquis ce statut en Suisse, son pays d'accueil depuis vingt ans, mais sa terre d'origine, l'Albanie, en a déjà fait l'une de ses artistes chéries. «J'essaie de me retirer, de ne pas passer tout le temps à la télé», lâche-t-elle au détour de la conversation. Lors des fêtes du centenaire de l'indépendance de l'Albanie, en 2012, l'une de ses chansons est même devenue «l'hymne officiel» de la manifestation.

«A la base, c'était une publicité pour des télécoms mais qui ne visait pas à vendre un produit, donc j'ai donné mon accord, se souvient-elle. Cette belle chanson a été beaucoup

Mots-clés

► Cully Jazz Festival

En concert

Cully Jazz Festival

Jusqu'au samedi 18 avril
Concert d'Elina Duni au Temple
dimanche 12 avril (16 h)
Rens.: 021 799 99 00
www.cullyjazz.ch

L'album

Entre feu de joie balkanique et tristesse lancinante, Elina Duni a trouvé avec Dallëndyshe un équilibre envoûtant entre crépitements rythmiques et gravité recueillie. L'un de ses précédents albums, Lume Lume (2010), péchait presque par excès festif, tandis que le dernier, Matanë Malit (2012), était pétri d'une solennité démesurée. «Il avait un côté tragique, commente la chanteuse. Dallëndyshe aussi dans ses thèmes – l'amour et l'exil – mais il rend mieux compte des rythmes et des danses des balkans.»

Voletant tel l'«hirondelle» (la traduction du titre), ce nouvel album, avec toujours Colin Vallon au piano, Patrice Moret à la basse et Norbert Pfammatter à la batterie, gagne en contrastes, en surprises aussi, avec une Elina Duni toujours

repéré une
erreur?

partagée, elle donnait de l'espoir sans tomber dans le nationalisme. Les gens ont besoin de croire qu'il est possible de faire des choses ensemble. Ils ont été tellement rebutés par la propagande communiste que, depuis le début des années 1990, ils ont eu tendance à croire que faire ce qu'ils voulaient, comme jeter leurs poubelles devant leur porte, c'était la liberté. Il faut reconstruire l'être ensemble, c'est très important à l'Est.»

Sa célébrité albanaise, Elina Duni en est surtout fière pour la visibilité inédite qu'elle donne aux femmes de son pays. «Il y a beaucoup de pseudochanteuses en minijupe qui se trémoussent comme de simples objets sexuels. Il y a très peu d'autres modèles que la femme-objet. Je suis féministe, j'essaie d'être un modèle et, ça, je le dois aussi à la Suisse, qui m'a beaucoup donné, m'a cultivée. L'Albanie est mon feu et la Suisse ma chance.» La communauté albanaise de Suisse suit d'ailleurs de plus en plus ses concerts avec joie et un sentiment de soulagement aussi. «Ils entendent des choses terribles sur les Albanais, ils sont heureux de m'entendre chanter l'amour. C'est une question éthique: qu'il le veuille ou non, un artiste ne peut pas se mettre hors de la société.»

Si Elina Duni s'est surtout fait connaître sous nos contrées par son mélange si particulier de folklore et de jazz, qui doit beaucoup à son quartet, où l'on retrouve un autre pensionnaire d'ECM, le talentueux pianiste d'origine yverdonnoise Colin Vallon, la chanteuse poursuit aussi d'autres voies. «Je ne veux pas m'enfermer dans l'identité de «la chanteuse du folklore albanais». Je tourne aussi beaucoup en Albanie avec d'autres musiciens dans une configuration plus pop-rock. Ces derniers temps, j'ai beaucoup écouté des artistes comme Nick Drake, Radiohead, Leonard Cohen. Les chansons que j'écris en ce moment sont en français...»

Mais Dallëndyshe, titre qui signifie «hirondelle», est encore le fruit d'une exploration de ses racines. «Les vieilles bandes enregistrées sont en train de tomber en décrépitude et sont difficiles d'accès. Heureusement, il y a beaucoup d'Albanais qui sont amoureux des vieilles chansons et qui ont accès à des archives radio: YouTube regorge de vieilles versions.» La mémoire ancestrale va parfois se nicher dans des bibliothèques inattendues.

Pour cette fille d'une famille lettrée – sa mère est l'auteur Bessa Myftiu –, les rengaines d'un autre temps ont la valeur de l'or: la mémoire d'époques qu'elle n'a pas connues. «Bien sûr, je chante une Albanie sublimée, la mienne, celle de la nostalgie de mon enfance, d'un monde qui n'existe plus mais dont j'ai reçu beaucoup d'amour et de soleil.» Elina Duni excelle pourtant dans l'expression d'une poignante mélancolie, que son dernier album, Matanë Malit, menait parfois jusqu'à l'affliction. «Il y a en Albanie ce que j'appelle la joie de la tristesse, que l'on doit

plus assurée vocalement qui brille de mille feux.

Dallëndyshe
Elina Duni Quartet
ECM (Harmonia Mundi)
www.elinaduni.com

SERVICES

transcender, chanter, pour qu'elle fasse moins mal.»

Dimanche soir, au temple de Cully, elle mènera cet exorcisme seule face à ces émotions mêlées. «C'est un voyage en solitaire, sans micro. Les chansons prennent un tour plus épuré, plus folklorique.» L'héritage, encore.

Cully Jazz Festival, jusqu'au samedi 18 avril Rens.: 021 799 99 00

www.cullyjazz.ch

(24 heures)

(Créé: 12.04.2015, 10h25)

0 Partager 1 Tweet 0

Publier un nouveau commentaire

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous vous prions d'utiliser votre nom complet, la discussion est plus authentique ainsi. Vous pouvez vous connecter via Facebook ou créer un compte utilisateur, selon votre choix. Les fausses identités seront bannies. Nous refusons les messages haineux, diffamatoires, racistes ou xénophobes, les menaces, incitations à la violence ou autres injures. Merci de garder un ton respectueux et de penser que de nombreuses personnes vous lisent.

La rédaction

Laisser un commentaire

J'ai lu et j'accepte la [Charte des commentaires](#).

Caractères restants: 400

Aucun commentaire pour le moment

Sur ce thème



Au Cully Jazz, Potterat fête ses 30 éditions

Festival Le festival commence ce vendredi. Deux lieux du "off" sont célébrés cette année. [Plus...](#)

Par Cécile Collet 10.04.2015

«Je monte sur scène parce que je ne sais faire que ça»

Cully Jazz Festival A 82 ans, Manu Dibango a traversé l'histoire. Le saxophoniste

Les dernières news Culture



Elina Duni chante l'amour et l'exil

La chanteuse suisse d'origine albanaise sort un album et chante en solo à Cully [Plus...](#)

Par Boris Senff 10.04.2015

Les Romands boudent la Bourse aux spectacles

Scène Peu de francophones participent au plus grand marché culturel du pays [Plus...](#)

Par Gérald Cordonier 12.04.2015

Les plus partagés Culture

1. Philippe Mentha s'offre un dernier tour de planches
2. La saison 5 de «Game of Thrones» débarque sur nos écrans
3. Cully paré pour neuf jours de jazz
4. Eric Antoine interrompt le briefing de «24heures»
5. Catherine Bronnimann tisse des liens entre la psychanalyse et la mode

COMPARATIF DE PRIX

Les plus lus Culture

1. Les Maltais votent sur la chasse aux oiseaux migrateurs
2. Tom Tirabosco dévoile son enfance
3. «Je respire en littérature»
4. La Suisse aide à reconstruire les mausolées de Tombouctou
5. 5000 fans de rock'n'roll réunis au pied de la Jungfrau

raconte son incroyable saga [Plus...](#)

Par Xavier Alonso 10.04.2015

Le sax par obligation, le jazz par passion

Portrait Jean-Yves Cavin, coprésident du Cully Jazz Festival [Plus...](#)

Par Yseult Théraulaz 08.04.2015

«Je respire en littérature»

Littérature Star des lettres américaines depuis «Les heures» en 2000, Michael Cunningham cogne au cœur avec «Snow Queen». Interview [Plus...](#)

Par Cécile Lecoultré 11.04.2015

L'actualité croquée par nos dessinateurs



Publié le samedi 11 avril

[Plus...](#)



Multimedia

Dossiers
Galeries
Videos
Info lecteur

Services

E-Paper
Contacts
RSS
Newsletter
Météo
Mobile
Club 24

Rédaction

Impressum
Conditions
générales
Charte des
commentaires
Archives
Cercle des lecteurs

Sites partenaires

Emplois
Immobilier
Comparateur de
prix
MoneyPark

Abonnements

Nos offres
Départ en
vacances
Retour de
vacances

Annonces

Points annonces
24heures
24heures.ch
Newsnet