

Berührend

Der Augenblick der Wahrheit: Was ist echt, was ist lediglich ein kunstgewerblicher Taschenspielertrick? Bei der in eine albanische Künstlerfamilie hineingeborenen Sängerin Elina Duni stellt sich zu keiner Sekunde diese Frage. Im Kontrast zu der aufgesetzten Coolness mancher Kolleginnen verfügt sie über eine ausdrucksstarke Stimme, mit der sie traditionelle albanische Folksongs in den großen Ozean improvisierter Musik überführt. Ihre Vokalkunst, in der wie in „Erë pranverore“ auch faszinierende Scat-Vocals einfließen können, ist wie ein Instrument in die mit ähnlich kreativen Diskursen agierende Gruppe integriert. *G.F.*

Musik
Klang



Elina Duni Quartet, Matanë Malit;
Elina Duni (voc), Colin Vallon (p),
Patrice Moret (b), Norbert Pfammater
(dr) (2012); ECM/Universal CD
0602537064571 (53')

