

Die Audiophile

Frische Brise aus Südost

Welch ein reizvoller Kontrast zu all den skandinavischen Stimmen, die in großer Zahl aus dem kühlen Norden zu uns Mitteleuropäern herunter wehen! Denn was die albanische, mittlerweile in Genflebende Sängerin Elina Duni aus dem traditionellen Liedgut ihrer Heimat macht, ist einfach unvergleichlich und ziemlich originell. Löst sie mit Colin Vallon am Piano, dem Bassisten Bänz Oester und Schlagzeuger Norbert Pfammatter doch Balkan-Flair äußerst subtil in zauberhaft zart nuancierte Klanggebilde auf, die zwischen

archaischer Kargheit und expressiver Modernität detailreich oszillieren.

Ebenso charmant sind ihre eleganten Serge-Gainsbourg-Deutungen, zumal ihre Musiker auch hier sehr souverän mit dem Material umgehen und

dabei selbst freie Gefilde nicht scheuen.

Und darüber schwebt dann... Elina Duni, die Sängerin – eine unglaublich stimmungsgewaltige, hinreißende, wunderbare Interpretin!

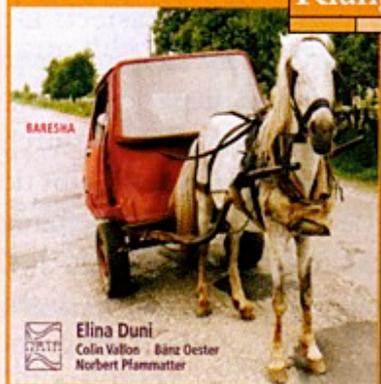
Sven Thielmann

Meta / Sunny Moon 039
(68:28)



Vokal Jazz

stereoplay
Klangtipp



Elina Duni

Baresha

Musik: 9-10

Klang: 9-10

stereoplay 5/08

www.stereoplay.de